

## SCALA (6/99)

Die Klezmer-Geister, die Giora Feidman einst rief, setzen ihm nun als Konkurrenten zu. In diesem Fall in der Person der aus Haifa stammenden Klarinetistin Irith Gabriely und ihrer Gruppe "Colaila". Gabriely ist "hauptberuflich" seit 1978 am Staatstheater Darmstadt tätig, von deutschem Kammervirtuosentum ist beim Klezmer-Brillantfeuerwerk nichts zu spüren. Neben exzellentem Klarinettenspiel und mitreißender Musikalität der Gabriely trägt das Begleittrio mit Violine, Akkordeon und Bass zum hervorragenden Gesamteindruck bei, wie auch der Gesang von William Usher, dem Kantor der jüdischen Gemeinde Darmstadt. (© Scala, Holger Arnold)

## Blue Rhythm (11/99)

Poppig bunt, aber schwer beladen mit religiöser Symbolik kommt das dritte Album von Colaila daher, einer Klezmer-Combo aus Darmstadt. Genauso widersprüchlich der Höreindruck: Das heiligste jüdische Gebet und das Totengebet stehen da neben vertonten Kindergedichten und osteuropäischen Volkstanz-Variationen. Klezmer als folkloristisches Klischee-Panoptikum: eine Idylle aus tanzenden Rabbis und altklugen Shtetl-Kindern - ein Eindruck, den Irith Gabrielys virtuosos Spiel auf der Klarinette leider auch nicht mehr wettmacht. (© Blue Rhythm - Daniel Bax)



## GABRIELY & COLAILA Col Nidrej

- 01 East-West Rabbi-Dance
- 02 Kol Nidrej. Das heiligste jüdische Gebet
- 03 Kol Nidrej
- 04 Sheibonne Bes Hamikdash
- 05 Shofar Das Widderhorn Im Jüdischen Gebet
- 06 Yovano
- 07 Adam (Text: Yaeli Eres, 14 Jahre alt)
- 08 Sirba a la Dave
- 09 Al Em Haderech
- 10 El Adon
- 11 Hebrew Melody
- 12 Shifra Dance
- 13 Shabbat-Lied
- 14 Kadish
- 15 Dedok
- 16 Mizmor L'David
- 17 Adon Olam
- 18 Mimkomo

Copyright 1999

Irith Gabriely - Klarinette und Gesang Hansi Malolepssy - Bass Martin Wagner - Akkordeon Barbara Witzel - Violine  
Special Guest: William Usher - Gesang

Kontakt:

Irith Gabriely | e-Mail: [irithgabriely@aol.com](mailto:irithgabriely@aol.com) | [www.irith-gabriely.com](http://www.irith-gabriely.com)