

Darmstädter Echo: CD Tipp

Stampfen für "Shalom"

Als fantasievolle Klezmer-Virtuosin ist Irith Gabriely, einst Mitglied im Orchester des Staatstheaters Darmstadt, weithin bekannt. Jetzt hat sie sich mit dem Michelstädter Organisten Hans-Joachim Dumeier zusammen getan und das Projekt "Church Meets Synagogue" entwickelt, das kürzlich auch in einer gleichnamigen CD seinen Niederschlag gefunden hat (organo phon 90119 - Hauptstraße 50, 55452 Windsheim). Orgel und Klarinette passen klanglich gut zueinander, und der Organist fühlt sich glänzend in die Spielweise Gabrielys ein.

Wunderschön harmonieren die beiden in den "Three Pieces of Chassidic Life" von Ernst Bloch. Faszinierend ist, wie die Klarinetistin in ein Bach-Arrangement jiddische Folklore hineinarbeitet. Im letzten Stück „Havenu Shalom Alejchem“ hört man sie gar den Rhythmus mitstampfen. Am 5. August beschließt Gabriely übrigens um 19 Uhr mit ihrem Ensemble "Colalaila" die Auerbacher Sommerfestspiele, und zwischen dem 8. und 23. September stellt sie im Rahmen des Kultursommers Südhessen (Kuss) ihr Programm "Church Meets Synagogue" mit Dumeier an verschiedenen Orten vor. (hz)



CHURCH MEETS SYNAGOGUE Begegnung

- 01 Friede und Shalom
- 02 Sheibonne Bet Hamikdash
- 03 Bach und die messianische Verkündigung
- 04 Rikud Malka
- 05 Lema'an Achai Vere'ai
- 06 Vidui
- 07 Nigun
- 08 Simchat Thora
- 09 Oi oi oi
- 10 Adon Olam
- 11 In a sentimental mood
- 12 El Adon
- 13 Mimkomo
- 14 Kadatschka
- 15 Havenu Shalom Alejchem

Copyright 2007

Irith Gabriely - Klarinette Hans-Joachim Dumeier - Orgel

Kontakt:

Irith Gabriely | e-Mail: irithgabriely@aol.com | www.irith-gabriely.com